

## Organismos patrocinadores



Universitat Politècnica de València  
Departamento de Composición Arquitectónica  
Vicerrectorado de Investigación



Escuela Técnica Superior de Arquitectura



Fórum UNESCO



Generalitat Valenciana  
Conselleria de Turismo, Cultura y Deporte  
Dirección General de Patrimonio Cultural  
Conselleria de Infraestructuras y Transportes  
Dirección General de Obras Públicas, Proyectos  
Urbanos y Vivienda

Cofinanciada por el  
Programa de Apoyo a la Investigación y el Desarrollo  
(PAID-07-11)  
de la Universitat Politècnica de València

Edita: Editorial UPV  
Universitat Politècnica de València  
Camino de Vera s/n 46022 - Valencia  
S.P. N° Ref.: 3043  
Depósito Legal: V-3362-1996  
I.S.S.N.: 1136-758-X

Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la cubierta, puede reproducirse, almacenarse ni transmitirse de ninguna forma, ni por ningún medio, sin la previa autorización escrita por parte de la editorial.

La revista Loggia no se hace responsable de las opiniones manifestadas en los distintos artículos que aparecen en esta edición.

Los artículos publicados en la revista *Loggia, Arquitectura y Restauración* están indexados en la publicaciones AATA que edita el Instituto Getty en Estados Unidos y en la *Bibliografía Española de Revistas Científicas de Ciencias Sociales y Humanidades* realizada por el Ministerio de Educación y Ciencia y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)

# LOGGIA

ARQUITECTURA & RESTAURACIÓN

## Consejo de redacción

### Directores

Juan Fco. Noguera Giménez (Universitat Politècnica de València)  
Fernando Vegas López-Manzanares (Universitat Politècnica de València)  
Camilla Mileto (Universitat Politècnica de València)

### Coordinadora de Redacción

Vincenzina La Spina (Universidad Politécnica de Cartagena)

### Vocales

Francesco Doglioni (Università degli Studi-IUAV di Venezia)  
José Luis González Moreno-Navarro (Un. Politécnica de Cataluña, Barcelona)  
Frank Matero (University of Pennsylvania)  
Donatella Fiorani (Università La Sapienza, Roma)  
Pilar García Cuetos (Universidad de Oviedo)  
Antonio Almagro Gorbea (CSIC, Granada)

## Comité Científico

Amedeo Bellini (Politecnico di Milano)  
Antoni González Moreno-Navarro (Diputación de Barcelona)  
Alfonso Jiménez Martín (Universidad de Sevilla)  
Paolo Marconi (Università Roma Tre, Roma)  
Paul Oliver (Oxford Brookes University)  
Nuno Santos Pinheiro (Universidade Técnica de Lisboa)  
Ricardo Sicluna (Generalitat Valenciana)  
Álvaro Gómez-Ferrer (Academia de Bellas Artes de San Carlos, Valencia)  
Javier Rivera Blanco (Universidad de Alcalá de Henares)  
Noemi Goytía (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina)  
Mª Pilar de Luxán Gómez del Campillo (CSIC, Madrid)

## Colaboradores

Guillermo Guimaraens Igual  
Maria Diodato  
Federico Iborra Bernard  
Nuria Matarredona  
Valentina Cristini  
Lidia García Soriano  
Virginia Navalón Martínez  
Soledad García Sáez

## Organismos colaboradores

Edilicia. Colegio O. de Arquitectos de la C. V.  
Depto. de Conservación y Restauración (U.P.V.)

## Maquetación

Vincenzina La Spina  
Teresa Carrau Carbonell  
Lidón Sánchez Giménez

## Traducción al inglés

Elizabeth Power

## Edita

Editorial U.P.V.

## Fotomecánica e Impresión

Gráficas Vimar, s.l.  
Pol. Ind. de Raga, c/ Alquería de Raga, 11- 46210 Picanya (Valencia)  
Tel.: 96 159 43 30 - Fax: 96 159 30 58  
E-mail: grafiques@vimar.es

## Contacto y suscripciones

LOGGIA  
Departamento de Composición Arquitectónica  
Universitat Politècnica de València  
Camino de Vera, s/n.- 46022 Valencia  
Tels.: 96 387 74 40 - 96 387 71 15 / Fax: 96 387 74 49

## Publicidad

LOGGIA  
Departamento de Composición Arquitectónica  
Universitat Politècnica de València  
Camino de Vera, s/n.- 46022 Valencia  
Tels.: 96 387 74 40 - 96 387 71 15 / Fax: 96 387 74 49

## Distribuidor

Ediciones Generales de la Construcción  
Avda. Reino de Valencia, 84-6 - 46005 Valencia  
Tel.: 96 395 04 43 - Fax: 96 395 04 91  
E-mail: info@tccuadernos.com

## LOGGIA

http://www.arq.upv.es/loggia  
E-mail: loggia@upvnet.upv.es

<p>La imagen de Venecia  <a href="#">Francesco Doglioni</a>              8</p>		<p>Restauración de edificios preindustriales en Ademuz (Valencia)  <a href="#">Fernando Vegas y Camilla Mileto</a>              94</p>
<p>Tiempo que destruye, tiempo que conserva: sentido del tiempo y conciencia conservativa  <a href="#">Angela Squassina</a>              26</p>		<p>La datación dendrocronológica en el estudio de los edificios históricos  <a href="#">Mauro Bernabei y Nicola Macchioni</a>              104</p>
<p>Planeamiento urbanístico y restauración: sobre la tendencia reciente de renovar las superficies exteriores de los edificios de Venecia  <a href="#">Francesco Trovò y Pasquale de Dato</a>              44</p>		<p>Diagnóstico estructural de estructuras de madera históricas: la Sala Diplomática del Palacio Real de Nápoles  <a href="#">Donato Calicchio, Mauro Bernabei, Michele Brunetti, Alan Crivellaro, Nicola Macchioni y Claudio Pollini</a>              112</p>
<p>La conservación estructural en edificios históricos  <a href="#">John Warren</a>              58</p>		<p>Los Sistemas de Información Geográfica: concepto, ventajas y posibilidades en el campo de la restauración  <a href="#">Ana Elena Seguí, Cristina Portalés, Miriam Cabrelles y José Luis Lerma</a>              122</p>
<p>La torre de los Secretos en el contexto del castillo de Baena: cronología e historia constructiva (Córdoba)  <a href="#">José Manuel López Osorio</a>              64</p>		<p>Agenda cultural              132</p>
<p>La restauración de la torre del homenaje del castillo de Requena (Valencia)  <a href="#">Pepa Balaguer y Luis Vicén</a>              76</p>		<p>English version              162</p>
<p>La Iglesia de San Jorge en Shipcka (Albania)  <a href="#">Kliti Kallamata</a>              84</p>		