

Presentación

Graciela Uribe Álvarez  | Universidad del Quindío (Colombia)

guribe@uniquindio.edu.co

Zahyra Camargo Martínez  | Universidad del Quindío (Colombia)

zcamargo@uniquindio.edu.co

Este monográfico se centra en el proyecto de Innovación Educativa *Formación de expertos en escritura para acompañar en la redacción del género miniensayo en las materias del currículo de Secundaria*, llevado a cabo por profesores del Grupo Didáctica de la escritura (Didactext) de la Universidad Complutense de Madrid, y del grupo Didáctica de la Lengua Materna y la Literatura (DiLeMa), de la Universidad del Quindío, Armenia (Colombia), durante el curso 2019-2020, en el marco de la formación universitaria del profesorado.

Este proyecto se abordó con la finalidad de comprobar hasta qué punto la intervención en las aulas de formación del profesorado de Secundaria es importante para: (i) ayudar a declarar el contexto en el que se produce el texto; (ii) explicitar las distintas fases del proceso de escritura que defiende el Modelo Didactext, con el fin de hacer más fácil la complejidad de la redacción; (iii) conocer las características o regularidades lingüísticas del género discursivo

miniensayo, un texto breve, argumentado desde la relación entre título, tesis y argumentos, debidamente integrados en el texto. En cuanto a su construcción lingüística, conviene tener en cuenta las partes o estructura, en la que desempeñan una función importante los organizadores textuales y los conectores lógico-discursivos. Son, asimismo, fenómenos frecuentes en el miniensayo, las marcas de persuasión, mediante las que el autor deja huella de su intención, así como su corrección gramatical, léxica y orto-tipográfica.

En el plano semántico y pragmático, se espera: (a) un título original que persuada al lector; (b) la tesis, resultado de una toma de posición clara y nítida; (c) argumentos concretos y precisos; (d) integración de las voces del discurso, provenientes de las fuentes consultadas, de manera que quede claro quién o quiénes son los que hablan en el texto.

Los datos de la parte experimental del proyecto reflejaron que la producción de

los miniensayos, con las ayudas diseñadas al efecto, contribuyen, de manera notoria, a la mayor calidad de los textos producidos.

En lo concerniente a las ayudas para redactar y editar el miniensayo, que se proporcionan a los estudiantes, merece destacarse la secuencia didáctica para redactar, editar y presentar (y, en su caso, defender oralmente) un miniensayo. El Grupo Didactext entiende que este recurso didáctico constituye una herramienta básica que integra ayudas necesarias para la composición de este género discursivo. No obstante, con el fin de ofrecer estrategias al profesorado, este Monográfico contiene algunas reflexiones y prácticas docentes centradas en el proceso de escritura de miniensayos.

Se recogen artículos relacionados con (i) la producción de un miniensayo ajustada a las fases del modelo Didactext; (ii) el miniensayo y su didáctica en las asignaturas del grado para la formación de maestros de Educación Primaria; (iii) las estrategias metacognitivas para favorecer la escritura del miniensayo; (iv) un estudio de caso, centrado en las estrategias y herramientas que se usan para la mejora de la escritura del miniensayo en estudiantes universitarios; (v) elementos gramaticales y lingüísticos para la mejora de la escritura del miniensayo; (vi) los tres últimos artículos del monográfico están dedicados a explorar los puntos de intersección entre el comentario de texto y el miniensayo y, a mostrar su tratamiento en las aulas. Cierra el volumen un dossier bibliográfico sobre el tema del miniensayo.

El artículo “El texto argumentativo y su producción. Las fases del modelo Didactext en la producción de un miniensayo” presenta una propuesta de aula para enseñar y aprender a escribir un texto argumentativo, el miniensayo, a partir del modelo de

escritura del grupo Didactext. Los autores Juan David Zambrano-Valencia y Edwin Leandro Parra proporcionan herramientas para el diseño de una secuencia didáctica sobre la escritura del miniensayo en diversas materias y, pretenden responder a preguntas como: ¿qué significa argumentar?, ¿qué retos didácticos entraña la enseñanza de la argumentación?, ¿cuáles son las características del modelo de producción textual del grupo Didactext?, ¿cómo favorecer el aprendizaje de la argumentación escrita de miniensayos en diferentes niveles de escolaridad? Este género ofrece posibilidades para trabajar en todas las asignaturas del currículum y permite, dada su brevedad, un abordaje integral de las fases del proceso de escritura propuestas por el Modelo Didactext. La propuesta didáctica arrojó resultados satisfactorios en relación con la cualificación de las producciones escritas de los estudiantes participantes en la intervención.

El artículo “El miniensayo y su didáctica: escribir en las distintas disciplinas” presentado por Silvia Eva Agosto Riera, Enrique Ortiz Aguirre y Pedro Hilario Silva (UCM) muestra las múltiples posibilidades didácticas para trabajar desde el miniensayo, la escritura de un texto argumentativo en diversas materias del currículum, tanto de tipo humanístico–Historia, Lengua Castellana y Literatura, Literatura Universal–, como científico –Biología y Física–, entre otras. La producción escrita de este género académico, arguyen los autores, constituye una destreza fundamental tanto para la vida académica como para la vida cotidiana y tiene una importancia central en la formación de los ciudadanos; por lo tanto, debe ser abordado en las distintas disciplinas y campos de conocimiento.

El artículo “Estrategias metacognitivas para favorecer la escritura del minien-sayo”, escrito por Alejandra Andueza (U. A. Hurtado), describe una estrategia didáctica diseñada para aumentar el conocimiento metacognitivo declarativo de la tarea (Harris, Santangelo y Graham, 2010), mediante el análisis del género discursivo minien-sayo. Para ello, en primer lugar, se conceptualiza la noción de género discursivo y se discute la importancia de que los estudiantes dominen este concepto y desarrollen la habilidad de analizarlo para poder abordar su escritura de una manera eficiente. En segundo lugar, se describe paso a paso cómo implementar esta estrategia en el aula y, por último, se discuten los efectos que ha tenido la misma en el aprendizaje de la escritura de estudiantes de los cursos de alfabetización académica de una universidad chilena.

El artículo “Estudio de caso: muestra del proceso de escritura de un estudiante. La mejora de la escritura del minien-sayo en la Universidad del Quindío” se realiza con estudiantes de primer semestre del Programa de Biología de la Universidad del Quindío. Los autores Keisy Dallan Bautista Ureña y Johan Andrés Agudelo Ortega presentan un caso relacionado con la escritura del género minien-sayo, a partir de una experiencia de aula desarrollada en 2019 con 30 estudiantes de primer semestre, inscritos en el espacio académico *Lectura y escritura en contextos académicos*, del programa de Biología de una universidad pública, mediante el desarrollo de cada una de las fases planteadas por el modelo Didactext para la escritura académica. También, incluyen algunas reflexiones sobre la función epistémica de la escritura.

El artículo “Elementos gramaticales y lingüísticos del minien-sayo: una contribución hacia la didactización del género”, escrito por Ana María Marcovecchio y María Antonia Osés (UCA), busca describir las propiedades de configuración sintáctica y su articulación con algunos elementos gramaticales y lingüísticos propios del minien-sayo. Asimismo, muestra el carácter dialogal de estos textos en el uso de fórmulas interrogativas o del vocativo. Ahora bien, la condensación que implica un minien-sayo facilita tanto la confrontación de voces como la perspectiva del autor y las huellas interpretativas dirigidas al lector. También, desde el punto de vista léxico-semántico es posible señalar, afirman las autoras, “un empleo del léxico con marcado énfasis connotativo y en la estructuración textual, la utilización frecuente de conectores, que reformulan ideas ajenas o propias”; igualmente, a pesar de tratarse de un texto breve, incorpora polifonía al escrito, mediante marcas que buscan mostrar el estilo del autor, a partir de la utilización de figuras e interrogaciones retóricas. Por consiguiente, este artículo se propone también como una contribución hacia la didactización del minien-sayo.

De la ejecución del Proyecto de Innovación Docente 213 (Didactext, 2017) se obtuvo el mapa de géneros discursivos académicos que se requerían en las aulas de Secundaria. En este mapa, la presencia predominante del ensayo en todas las asignaturas de las materias del currículo condujo al grupo Didactext a pensar en una manera de llevar a la práctica el texto argumentativo, pero, con un género discursivo, cercano a los estudiantes de secundaria y que ofreciera una aproximación didáctica

para la formación de los futuros docentes; se pensó, entonces, en el miniensayo.

Sin embargo, el grupo Didactext es consciente del largo camino por recorrer para que las prácticas de escritura del género miniensayo se introduzcan de manera efectiva en las aulas de Secundaria. A tenor de esta proyección, explora otros géneros fronterizos con el miniensayo, en concreto, el comentario de textos, cuya presencia en las aulas también es ingente. Por ello, los tres últimos artículos del monográfico están dedicados a explorar los puntos de intersección entre ambos géneros y a mostrar su tratamiento en las aulas. La participación en este monográfico de María Teresa Caro Valverde (Universidad de Murcia) y María Teresa Mateo Girona (Universidad Autónoma de Madrid), dedicadas al estudio del comentario de texto, permite dar visibilidad a los resultados del proyecto I+D+i “Innovación epistémica de un modelo de comentario argumentativo de textos multimodales en la enseñanza del español como lengua materna y extranjera” (2017), subvencionado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

Así, en el artículo “La didáctica de la argumentación informal: del comentario de textos al miniensayo” de Caro Valverde y Mateo Girona se establece un diálogo entre dos modelos de argumentación, a saber, Caro Valverde presenta el modelo IARCO para la didáctica del comentario de textos, mientras que Mateo Girona muestra las confluencias con el modelo Didactext para la redacción de miniensayos. Ambas autoras apuestan por un rescate de la capacidad crítica y de interpretación desde el trabajo de la propia voz autorial, en concreto, en el paso del comentario de textos al miniensayo. La propuesta transmodalizadora

para la incardinación educativa de ambos modelos se plantea a través de estrategias didácticas coherentes por las que entran en el mismo proceso comunicativo las acciones discursivas del comentarista y del ensayista. Tales estrategias se basan en dos criterios metodológicos comunes: la intertextualidad como principio dinamizador de la creatividad en la lectura interpretativa de textos y la modalización de la enunciación para la construcción de sentido crítico en las hipótesis, argumentos y tesis sostenidas.

Del mismo modo, el artículo “El miniensayo discursivo del comentario crítico de textos periodísticos en Bachillerato: un estudio analítico antes y después de la pandemia” escrito por María González García (Universidad de Murcia) presenta una muestra de la práctica ejemplar del modelo IARCO y ofrece un estudio comparativo sobre la calidad discursiva demostrada en la práctica textual del comentario crítico personal por parte de dos grupos de estudiantes de segundo curso de Bachillerato de un IES de la Región de Murcia, uno de ellos en el contexto académico presencial inmediatamente anterior al COVID-19 y, el otro, en el contexto académico semipresencial sobrevenido por los planes de contingencia al respecto. En esta experiencia se demuestra la efectividad de este y se propone una reflexión doble. La primera acerca de la conexión entre la práctica del comentario de texto en el aula con su consecución hacia el miniensayo. La segunda, en conexión con un tema de actualidad, los efectos de la modalidad semipresencial en el tratamiento de la competencia argumentativa de los estudiantes. Los resultados del estudio revelan limitaciones de tipo formativo –poca interacción para razonar dialógicamente en grupo, lagunas

curriculares previas–, instrumental –escasez de destrezas digitales y de materiales educativos online– y emocional –estrés y desmotivación por el aprendizaje–.

El último artículo “La enseñanza del ensayo en Educación Secundaria: análisis de secuencias didácticas” examina el tratamiento didáctico de la argumentación en Secundaria, a partir de los libros de texto. Los autores Juan Antonio Núñez Cortés y Elia Saneleuterio Temporal (UAM) realizan un muestrario del género, comentario de texto, predominante en los libros de texto de 3.º y 4.º de la Educación Secundaria Obligatoria (ESO), e indagan sobre cómo es presentado este género, mediante un análisis de las secuencias didácticas para el aprendizaje del ensayo. Los autores examinan el contenido cualitativo a través de dos categorías: el género discursivo y los modelos de producción textual. Los resultados dan cuenta de una estrecha relación entre la enseñanza de la argumentación y el ensayo, sin atender específicamente al género concreto; además, se percibe una alternancia de actividades centradas en la escritura como producto, junto a secuencias didácticas que incluyen estrategias propias de las fases del proceso de escritura. Se concluye que es necesario fomentar un mayor uso de secuencias didácticas que contemplan la complejidad de este género.

Este monográfico constituye una invitación para que los estudiantes universitarios que se forman para ser maestros y profesores, así como los profesionales de la enseñanza en las diversas etapas educativas, pongan en práctica las propuestas didácticas que se exponen en él, en las distintas áreas del currículo.